

Trek in **digitaal burgerschap?**

Edit serveert de heerlijkste educatieve gerechten



Wat staat er op het menu?

Voor leerlingen (middelbare school)

- 1^e klas** 'Ik ben cooler online...'
Veiligheid, online pesten, groepschats
- 2^e klas** 'Hoi, wie ben jij?'
Digitale voetafdruk, merken, influencers
- 3^e klas** 'Alles onder controle'
Online communicatie, sexting, gaming
- 4^e klas** 'Doen, durven of de waarheid'
Lastige sociale situaties, groepsdruk, consent
- 5^e klas** 'Kiezen of delen'
Delen, humor online, cancel cultuur
- 6^e klas** 'What the f@ke'
Fake news, discussies en ruzies
- Op maat:** Bekijk je online leven met theater
NIEUW Seksuele voorlichting, maar dan anders

Voor docenten

- ✓ Een reis door het geheime online leven van tieners
- ✓ Sociale media en de tienerfacade
- ✓ Tieners en sociale media; wat kan jouw school doen?
- ✓ **NIEUW** Gebruik 'storytelling' om digitaal burgerschap te doceren

Voor Ouders

- ✓ Mijn telefoon, mijn vrienden, mijn sociale media, mijn games
- ✓ Tieners en sociale media; wat kunnen ouders doen?
- ✓ Een reis door het geheime online leven van tieners

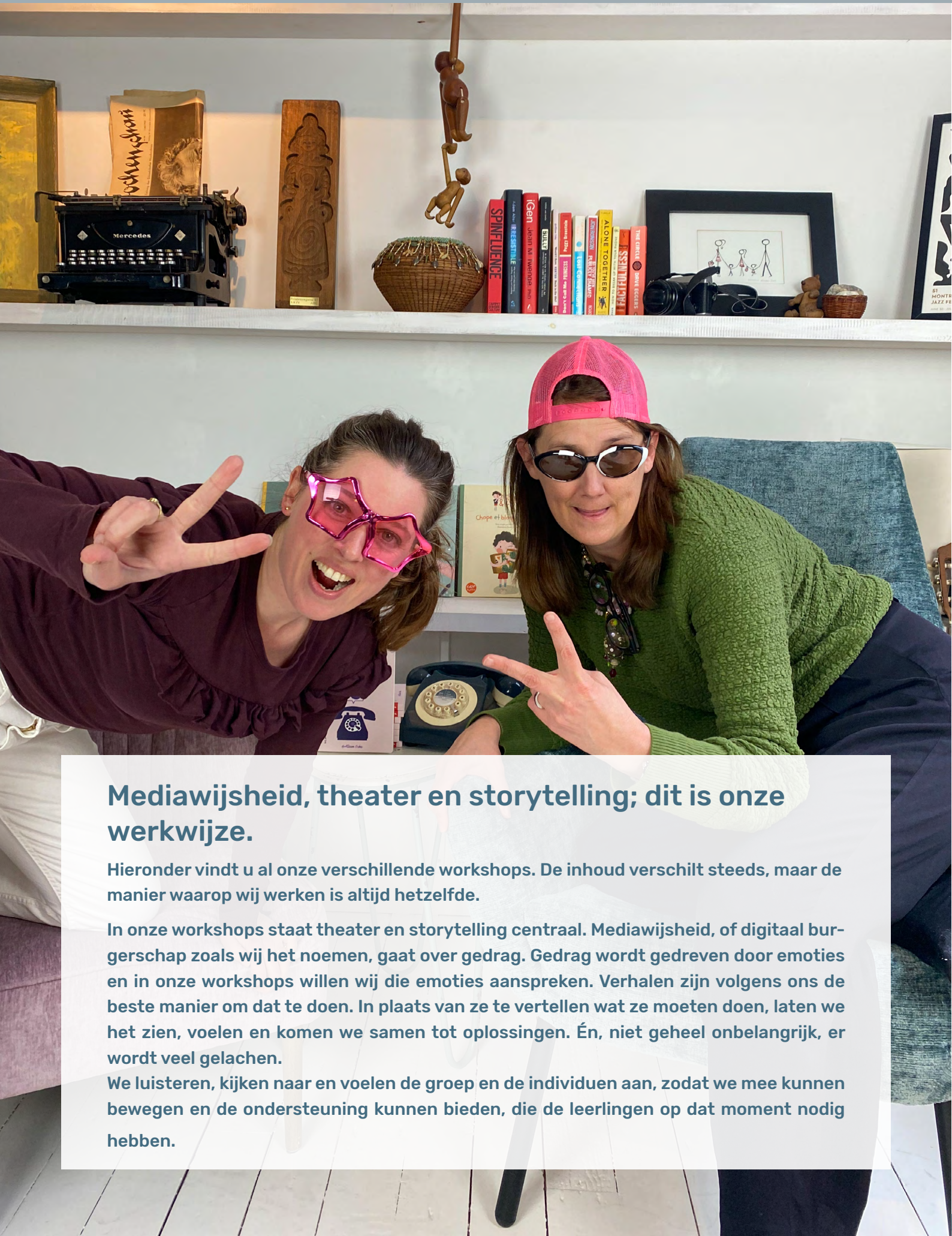
Overig

- ✓ Op maat gemaakte workshops en lezingen
- ✓ Advies voor bestuur over leerplan en specifieke casussen



Voor meer informatie mail naar
marienke.vanterheijden@editcm.com
editcm.com





Mediawijsheid, theater en storytelling; dit is onze werkwijze.

Hieronder vindt u al onze verschillende workshops. De inhoud verschilt steeds, maar de manier waarop wij werken is altijd hetzelfde.

In onze workshops staat theater en storytelling centraal. Mediawijsheid, of digitaal burgerschap zoals wij het noemen, gaat over gedrag. Gedrag wordt gedreven door emoties en in onze workshops willen wij die emoties aanspreken. Verhalen zijn volgens ons de beste manier om dat te doen. In plaats van ze te vertellen wat ze moeten doen, laten we het zien, voelen en komen we samen tot oplossingen. Én, niet geheel onbelangrijk, er wordt veel gelachen.

We luisteren, kijken naar en voelen de groep en de individuen aan, zodat we mee kunnen bewegen en de ondersteuning kunnen bieden, die de leerlingen op dat moment nodig hebben.



1^e klas 'Ik ben cooler online...'

Veiligheid, online pesten, groepschats

Deze workshop is voor de brugklas. We helpen ze met een aantal basisprincipes hoe ze om kunnen gaan met hun online wereld. Ze worden geconfronteerd met groepchats en andere lastige situaties online. Daar hebben ze hulp bij nodig en moeten erover praten, daar geeft deze workshop ruimte voor.



2^e klas 'Hoi, wie ben jij?'

Digitale voetafdruk, merken, influencers

Tieners leven in het moment. Snapchat, Instagram en selfies zijn een groot en belangrijk deel van hun leven. Maar wat betekent het om al deze content online te zetten, wat zijn de gevolgen en wat is branding? Dit bespreken we in deze workshop. We laten ze zien wat de kracht van hun foto's en memes zijn en we inspireren ze om een gezond online profiel te maken.



3^e klas 'Alles onder controle'

Online communicatie, sexting, gaming

Een groot deel van onze communicatie gebeurt tegenwoordig online. Sterker nog, tieners zijn er mee opgegroeid. Maar hoe pak je dat nou handig en sociaal aan? Het gaat namelijk nog wel eens mis.

Voor veel tieners is online gamen een belangrijke hobby en voor veel ouders een kopzorg. We praten over hoe je gamen leuk en gezond kunt houden.



4^e klas 'Doen, durven of de waarheid'

Lastige sociale situaties, groepsdruk, consent

Tieners hebben te maken met een online cultuur, die bestaat uit allerlei ongeschreven regels, die ze zelf in stand houden. Deze cultuur zorgt regelmatig voor drama en grenzen die overschreden worden. Hoe ga je daar mee om en hoe los je die drama ook weer op?



5^e klas 'Kiezen of delen'

Delen, humor online, cancel cultuur

Er wordt veel gelachen online en dat is maar goed ook. Maar stel je jezelf deze vraag wel eens; Is dit echt grappig voor iedereen die dit te zien krijgt?

Waar moet je aan denken als je iets deelt of doorstuurt?



6^e klas 'What the F@ke?'

Fake news, discussies en ruzies

Tieners hebben wat te zeggen, ze hebben meningen. Online verzamelen ze allerlei informatie over onderwerpen die zij interessant en belangrijk vinden. Ze maken zich druk en spreken zich uit, ook online. We praten over hoe je de juiste informatie te pakken krijgt en hoe je kunt omgaan met online discussies en ruzies.



Bekijk je online leven met theater

Op het podium of gewoon in het klaslokaal. Doormiddel van eigengemaakte scènes werken we door hun online drama's heen. De situaties worden helder, tastbaar en vaak ook hilarisch, zodat ze oefenen om aardiger en empathischer te zijn online.



Seksuele voorlichting, maar dan anders

Consent, scharrels, relaties, liefde, gender en alles wat daar maar bij komt kijken. In deze workshop behandelen we seksuele ontwikkeling in de breedste zin van het woord en is er genoeg ruimte voor de leerlingen om (anoniem) vragen te stellen en antwoorden te krijgen.

Onze werkwijze

Net als in de workshops voor leerlingen gebruiken wij, in onze workshops voor docenten, theater en storytelling. De focus zal hier echter iets meer liggen op praktische en didactische tips en advies. Maar ook tijdens deze workshops bewegen wij mee met de vraag van de groep.



Een reis door het geheime online leven van tieners

De online wereld van een tiener is heel echt. En net als in het echte leven gelden daar regels en etiketten. Deze cultuur leren tieners niet van hun docenten of ouders, maar van leeftijdsgenoten en anderen die ze online ontmoeten. Hun online wereld houden ze het liefst zo ver mogelijk weg van volwassenen.

In deze workshop nemen we u juist daar mee naartoe. We laten u horen en zien wat tieners doen online en waarom.



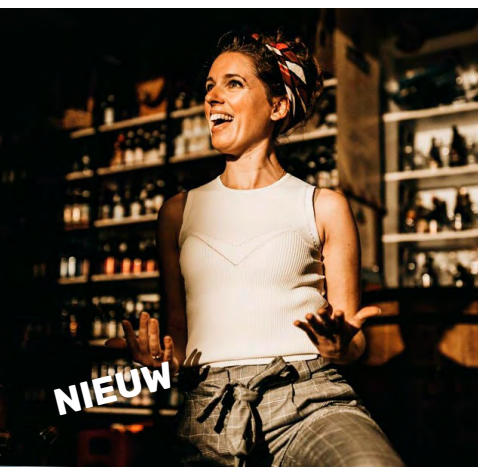
Sociale media en de tienerfacade

Tieners leven in het moment. Snapchat, Instagram en selfies zijn een groot en belangrijk deel van hun leven. Docenten worden hiermee geconfronteerd, maar hoe moeten ze hier mee omgaan? Hoe kan uw school hier mee omgaan? In deze workshop hebben we het daarover.



Tieners en sociale media; wat kan jouw school doen?

In 2004 ontstond Facebook, later kwam de smartphone, waardoor we op een hele andere manier gingen communiceren. In deze workshop leert u wat u als school kunt doen om tieners, ouders en personeel te helpen hiermee om te gaan, minder fouten te maken, productiever te zijn, om te gaan met hun digitale voetafdruk en een gezonde relatie te hebben met hun geliefde apparaten.



Gebruik 'storytelling' om digitaal burgerschap te doceren

Gebruik 'storytelling' om digitaal burgerschap te doceren

Als we een verhaal vertellen zitten de leerlingen op het puntje van hun stoel, je kunt een speld horen vallen, hoe groot de groep ook is.

Storytelling in educatie is niet nieuw, maar het is wel een kunst. Wij delen graag onze trucjes en verhalen, zodat het digitaal burgerschap van uw school net dat beetje extra krijgt.

Onze verhalen helpen docenten om gevoelige onderwerpen bespreekbaar te maken met de leerlingen.

NIEUW

Net als in de workshops voor leerlingen gebruiken wij, in onze workshops voor ouders, theater en storytelling. De focus zal hier echter iets meer liggen op praktische en opvoedkundige tips en advies. Maar ook tijdens deze workshops bewegen wij mee met de vraag van de groep.



Een reis door het geheime online leven van tieners

De online wereld van een tiener is heel echt. En net als in het echte leven gelden daar regels en etiketten. Deze cultuur leren tieners niet van hun docenten of ouders, maar van leeftijdsgenoten en anderen, die ze online ontmoeten. Hun online wereld houden ze het liefst zo ver mogelijk weg van volwassenen.

In deze workshop nemen we u juist daar mee naartoe. We laten u horen en zien wat tieners doen online en waarom.



Mijn telefoon, mijn vrienden, mijn sociale media, mijn games

Verslavend? In deze workshop ontdekken we hoe u kunt gaan met tieners, hun apparaten en dit nieuwe sociale fenomeen wat hiermee onze huizen is binnengekomen.

We helpen u met praktische tips en oplossingen om een gezonde aanpak te ontwikkelen.



Tieners en sociale media; wat kunnen ouders doen?

Ouders maken zich zorgen over schermtijd, gamen, verslaving, digitale voetafdruk, veiligheid en het opvoeden van ethisch bewuste adolescenten. Deze workshop geeft u praktisch en realistisch advies over wat u kunt doen, wat u zou moeten doen en hoe u dit gesprek met uw kinderen aan kunt gaan.

Informatie

Alle workshops

- ✓ Kunnen uitgevoerd worden als workshop of lezing.
- ✓ Kunnen uitgevoerd worden in het Nederlands, Engels of Frans.
- ✓ Kunnen op locatie of online worden uitgevoerd.

Workshops op maat

- ✓ Wij passen de workshops aan op de behoeftes van uw school.
- ✓ Wij bieden advies voor uw bestuur op het gebied van curriculum en specifieke casussen.
- ✓ Wij maken workshops en lezingen op maat, door onze thema's te mixen en matchen

Wij helpen u graag

marienke.vanterheijden@editcm.com

+31 627103645



Marienke van Terheijden

Marienke is een Nederlandse actrice, theatermaker, schrijfster en docent. In 2009 haalde ze haar bachelor in Theatre and education aan ArtEZ in Arnhem, sindsdien heeft zij in alle hoeken van haar werkveld gewerkt.

Ze regisseerde en schreef voor community theater, gaf les en maakte en speelde meerdere voorstellingen.

Studenten, ouders en docenten houden van de manier waarop Marienke de thema's tot leven brengt. Verhalen spelen en de interactie met haar publiek opzoeken zijn werkvormen die zij graag gebruikt in haar werk.

Momenteel toert zij door Nederland met een educatieve cabaret voorstelling over verkeersveiligheid, speelt zij een talkshow voor kinderen in theaters en scholen, geeft ze workshops en ontwikkelt ze content voor Edit en speelt ze in commercials en films.

Marienke's passie voor theater en educatie zorgt ervoor dat ze constant nieuwe ideeën voor projecten en verhalen heeft. Ze is nieuwsgierig en leergierig.

Ze woont in Rotterdam waar ze zich zo vaak het kan onderdompelt in het culturele aanbod dat de stad rijk is, zoals de socials van de jaren 20 dans, Lindy hop.



Allison Ochs

Allison is an American/Swiss social pedagogue/worker, author, lecturer, teacher, and consultant. Allison has held a position as a social pedagogue/worker, teaching courses on empathy and dealing with difficult situations at the CAU Hospital Kiel, Germany, and she has also worked in a teen transition home in Kiel, Germany. In Switzerland, Allison has both taught languages and cultural studies, and held leadership positions in both public and private schools. Allison's volunteer work ranges from working in an orphanage in Mexico to serving on the board of trustees at the International School of Amsterdam.

With her team of international educators, Allison has created Edit Books and Edit Curriculum for digital citizenship. She is the owner and president of EDIT change management Sàrl, and EDIT books. The Stories for social emotional learning and digital citizenship books are available for primary and middle/high school.

Allison is also an affiliated consultant with the Council of International Schools and has collaborated with the Swiss Federal Institute of Technical in Lausanne (EPFL) developing a pedagogical series of stories about digital citizenship for primary school, the Oscar and Zoe series. Allison's first book was published by Amsterdam University Press in 2019. *Would I have sexted back in the 80s?* gives hands-on advice to parents and educators on how to deal with raising teens in a digital world.

Relevant, fun, and engaging are adjectives associated with Allison's workshops. Making sure that students learn while creating a safe haven for them to discuss their online world is at the core of her work. With adults, Allison shares mistakes she has made and offers solution in a shame-free environment.

When she is not on the road sharing stories with teens, parents, and teachers, you will find Allison either in Amsterdam, the Netherlands, or a small town just above Lake Geneva, Switzerland, enjoying family life with her husband and three children.